



Кавер группа GAGARIN project

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР Для танцевальной программы

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером. Мы понимаем, что возможности технического оснащения различных концертных площадок могут весьма сильно отличаться друг от друга. Однако максимально четкое соблюдение пунктов райдера позволит нам провести концерт наиболее эффективно и качественно. Все вопросы, связанные с райдером, Вы можете согласовать по телефону +7(988)155-28-06 Андрей.

Состав группы:

Вокал
Гитара (вокал)
Ударные (вокал)
Бас (вокал)

P.A. Specifications

Суммарная мощность P.A. системы выставляется из расчета 10 Вт RMS на 1 место, но не менее 2-х кВт в любом случае. (Для открытых площадок не менее 5 кВт).

Пульт F.O.H.

Цифровой пульт не менее 16 ch, классом не ниже Behringer X32, 4 AUX, hall, delay. Если пульт находится не на сцене – необходим мультитор достаточной длины.

Внимание!!! Присутствие звукорежиссера на площадке **обязательно**. К моменту начала настройки группы всё оборудование должно быть подключено, скоммутировано и находиться в рабочем состоянии. Необходимо присутствие технически грамотного персонала отвечающего за коммутацию звука и электричества на концертной площадке.

BACKLINE:

LEAD VOCAL

Вокальный радиомикрофон на стойке типа «журавль»

GUITAR

В случае авиаперелета потребуется гитара Fender Stratocaster USA со звукоснимателями HSS, струны калибра 10-46.

Используется вокальный микрофон оголовье Shure sm35(свой), необходима радиосистема (бодипак с разъемом TA4F (TQG) стандарта Shure)



Гитарная стойка.
Сеть 220 В (две точки).

BASS GUITAR

В случае авиаперелета потребуется бас гитара Fender jazz bass USA 4 strings

Вокальный микрофон на стойке типа «журавль»

Басовый комбик от 200 Вт.

Гитарная стойка.

Сеть 220 В (две точки).

DRUMS

Вокальный микрофон на стойке типа «журавль»

Kick 20" или 22";

Rack tom 10"

Floor tom 16";

Snare 14"

Стойка под малый барабан;

Стойка под hi-hat;

Педаль

Три фирменные (устойчивые и укомплектованные) стойки под тарелки;

Устойчивый стул для барабанщика.

Барабанная установка должна быть произведена известной фирмой (DW, SONOR, YAMAHA, TAMA и т.д.) и укомплектована новыми не демо и не ученическими пластиками.

Комплект тарелок B20 известных фирм (sabian, paiste, istanbul, zildjian)

hi-hat-14"

Crash-16"18"

Ride-20"

Обязательно использование сценического коврика под барабаны

PLAYBACK

2 ch (Click/mono; Playback/mono) Di-box рядом с микрофонной стойкой гитариста

Наличие исправной коммутации в достаточном количестве и достаточной длины является крайне важным пунктом райдера.

INPUT CHANNEL LIST (PATCH LIST)

№	SOURCE (INSTR)	MIC/Di-Box
1	Vocal Lead	Радиосистема классом не ниже SHURE SLXD BetaSM 58
2	Vocal Guit	Радиосистема с бодипаком SHURE (для BetaSM 35)
3	Vocal Bass	SHURE BetaSM 58
4	Vocal Drum	SHURE BetaSM 58
5	Guitar L	Di-Box
6	Guitar R	Di-Box
7	BASS	Di-Box
8	Bass Drum	AKG D 112 / SHURE Beta 52/91
9	Snare Drum	SHURE SM 57/ Beta98D/S/56A
10	Rack Tom	SM 57 / Beta 56 / SENNHEISER E 604
11	Floor Tom	SM 57 / Beta 56 / SENNHEISER E 604
12	Overhead Left	AKG 451 / 224 / PG 81/SM 81
13	Overhead Right	AKG 451 / 224 / PG 81/SM 81
14	Playback L (плейбэк)	Di-Box
15	Playback R (клик)	Di-Box
16	TalkBack	SHURE на журавле возле гитариста

MONITORS

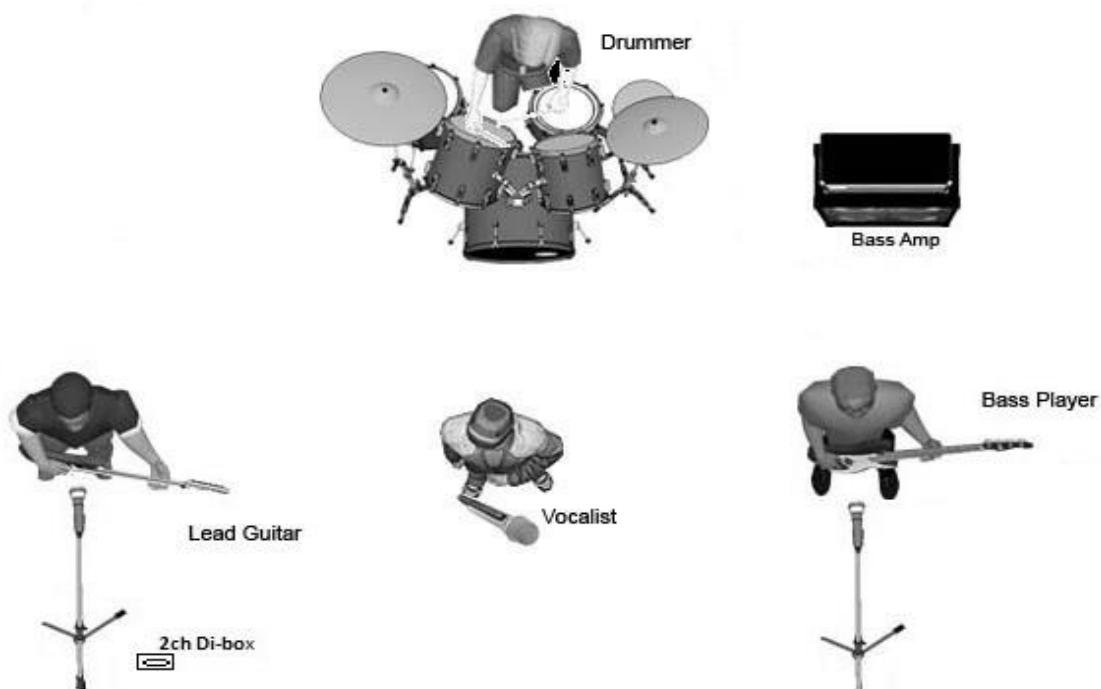
4 системы персонального ушного мониторинга:

4 беспроводные классом не ниже Sennheiser IEM300/Shure PSM300

OUTPUT CHANNEL LIST (AUX)

AUX	SOURCE (INSTR)	MONITORING SYSTEM
1	Vocal Lead	Wireless InEar
2	Guitar	Wireless InEar
3	Bass	Wireless InEar
4	Drum	Wireless InEar

Stage Plan



Внимание! Время саунд-чека, при полной готовности принимающей стороны, составляет – 2 часа.

Невыполнение пунктов Бытового и/или Технического райдера является достаточным основанием для пересмотра условий проведения концерта либо отмены концерта без возвращения предоплаты.