



## Кавер группа GAGARIN project

### **ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР** **Для танцевальной программы**

*Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером. Мы понимаем, что возможности технического оснащения различных концертных площадок могут весьма сильно отличаться друг от друга. Однако максимально четкое соблюдение пунктов райдера позволит нам провести концерт наиболее эффективно и качественно. Все вопросы, связанные с райдером, Вы можете согласовать по телефону +7(988)155-28-06 Андрей.*

#### **Состав группы:**

Вокал  
Бас  
Гитара (вокал)  
Ударные (вокал)

#### **P.A. Specifications**

Суммарная мощность P.A. системы выставляется из расчета 10 Вт RMS на 1 место, но не менее 2-х кВт в любом случае. (Для открытых площадок не менее 5 кВт).

#### **Пульт F.O.H.**

Цифровой пульт не менее 16 ch, классом не ниже Behringer X32, 4 AUX, hall, delay. Если пульт находится не на сцене – необходим мультитор достаточной длины.

**Внимание!!!** Присутствие звукорежиссера на площадке **обязательно**. К моменту начала настройки группы всё оборудование должно быть подключено, скоммутировано и находиться в рабочем состоянии. Необходимо присутствие технически грамотного персонала отвечающего за коммутацию звука и электричества на концертной площадке.

#### **BACKLINE:**

#### **DRUMS**

Установка классом не ниже Yamaha Stage Custom, Tama Starclassic:  
22" bass drum, 16" floor tom, 10" - 12" rack toms, snare 14", пластики должны быть новыми.  
4 стойки под тарелки;  
1 стойка под Hi-Hat;  
1 стойка под малый барабан;  
Исправная одиночная педаль;  
Стульчик для барабанщика, винтовой;  
Коврик под установку размером 1.5\*2 метра или резиновое покрытие.  
Подставка под мониторный пульт высотой 40-50см.  
Сеть 220 В (две точки)

На маленьких площадках (до 100 человек) ставятся микрофоны на бочку, малый, оверхеды. На больших площадках установка подзвучивается полностью.

#### **BASS GUITAR**

Басовый комбик от 200 Вт.  
Гитарная стойка. Сеть 220 В (две точки).

## **GUITAR**

Гитарный комбик, обязательно ламповый, не менее 40 Вт.

Вокальный микрофон на стойке типа «журавль»

Гитарная стойка. Сеть 220 В (две точки).

(!) Микрофон и гитарный комбик необходимо объединить общей землёй (!)

## **PLAYBACK**

2 ch Di-box (рядом с микрофонной стойкой гитариста)

Наличие исправной коммутации в достаточном количестве и достаточной длины является крайне важным пунктом райдера. Также необходимо иметь 2 вокальных микрофона и 2 стойки под вокальные микрофоны типа «журавль»

## **MONITORS**

На маленьких площадках 2- 3 монитора от 200 Вт в отдельные линии:

1 – Vocal (один кабинет)

2 – Guitar (один кабинет);

3 – Bass (один кабинет);

4 – Drums (Отдельная линия AUX для ушного мониторинга).

Мощность кабинетов не менее 300 Вт

На больших площадках 4 монитора в отдельные линии:

1 – Vocal (два кабинета)

2 – Guitar (один кабинет);

3 – Bass (один кабинет);

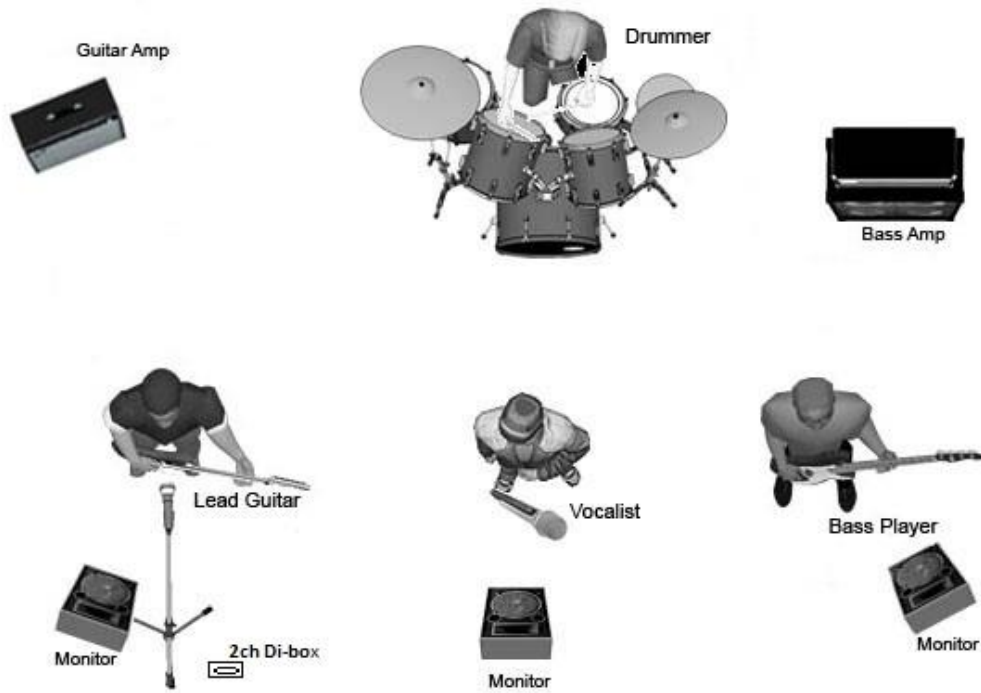
4 – Drums (Отдельная линия AUX для ушного мониторинга).

Мощность кабинетов не менее 400 Вт

### **INPUT CHANNEL LIST (PATCH LIST)**

<b>№</b>	<b>SOURCE (INSTR) MIC/Di-Box</b>
1	Bass Drum AKG D 112 / SHURE Beta 52/91
2	Snare Drum SHURE SM 57/ Beta98D/S/56A
3	Hi-Hat AKG 224 / 451 / PG 81/ SM 81
4	Rack Tom Left SM 57 / Beta 56 / SENNHEISER E 604
5	Rack Tom Right SM 57 / Beta 56 / SENNHEISER E 604
6	Floor Tom SM 57 / Beta 56 / SENNHEISER E 604
7	Overhead Left AKG 451 / 224 / PG 81/SM 81
8	Overhead Right AKG 451 / 224 / PG 81/SM 81
9	BASS Di-Box
10	GUITAR SM 57 / SENNHEISER E 906
11	Playback L Di-Box - плейбэк
12	Playback R Di-Box - клик в наушники барабанщику
13	Lead vocal 1 SHURE BetaSM 58
14	Lead vocal 2 SHURE BetaSM 58

## Stage Plan



**Внимание!** Для саундчека группы на площадке необходимо не менее 1,5 часов!

Невыполнение пунктов Бытового и/или Технического райдера является достаточным основанием для пересмотра условий проведения концерта либо отмены концерта без возвращения предоплаты.

[www.agsound.ru](http://www.agsound.ru)